

CV Line Svendsen, født 1968 i København

**Uddannet skuespiller på Cantabile 2 -
School of Stage Arts 1993-96**

Har medvirket i følgende produktioner:

2021: Rolle som Gertrud Egede i DR-produktionen
Danmark-Grønland en Fælles Historie.

2021: Støtte fra Statens Kunstfond til ny produktion.

2019: **Room 4.1** Kristjan Ingimarsson Company.

2019-20: **Turné med Tørskoet.**

2019: Genopsætning af **I Feel Good** med HMF Brændende
Kærlighed.

2018: **Tændt.** Produceret af Teater momentum og Teater
Du Milde Himmel. Tilskud fra Kunstfondens
musikdramatiske pulje. Premiere på Teater Momentum,

2017: **Tørskoet.** En soloforestilling om provins kontra storby. Produceret af Thy teater og Teater Du Milde
Himmel. Premiere okt. 2017.

2017-20: Skuespiller ved **Caseplay**, konfliktløsning og medarbejder udvikling gennem Forumteater.

2014-19: **Det rullende rum.** Et turnerende oplevelsesrum for plejecentre. Produceret af CoreAct.

2019–2003: Medvirket i 13 gadeteaterforestillinger med Teater Brændende Kærlighed alle støttet af
statens kunstfond: **Middleton, O-Hoy, Flueben, Error 401, My Way, I Feel Good, Wasteland, Luxus,
Bitter Lemon, Vita minVita, Kaliber ad lib, Golddiggers.**

2014–1996: Medvirket i ni forestillinger produceret af egnsteateret Cantabile2: **Life live, Rottersken,
Havfruer, Stumfugle, Pentothal, December Nights, Die endlösung, Hamlet.**

2011: **School of Transformation.** Forestilling produceret af Mobile Homes fra Norge og Herbergi408 fra
Island. Produceret på Island. Instruktører Zoe Christiansen og Steinunn Knutsdottir.

2009: **Ballroom.** Dans, teater og basketball i en og samme forestilling. Instrueret af Helle Fuglsang.
Produceret af Vilma Productions opsat i DGI- byen. Støttet af Statens kunstfond.

2007: **Rejsefeber.** Det Lille Teater. Instruktion Petrea Søe.

2007-2008: **White Brain Wash.** Produceret af Figurteateret Nordland (Norge). Instrueret af Martin
Tullinius og Paolo Nani. Ide og koncept udviklet af Line Svendsen og Paolo Nani. Genopsætning
Kaleidoskop 2008.

2005–2021: **Sikke et vejr.** Turnerende Soloforestilling for børn op til 6 år.

Produceret og spillet af Line Svendsen / Teater Du Milde Himmel. Refusionsberettiget. Stadig aktiv.

1999: **Tanker.** Performance opført under Junge Hunde-festivalen i Kanonhallen København. Fysisk/visuel.
Produceret og Instrueret af Kristian Ingimarsson Company.

2000-2019: Undervisning i drama, fortælle teknik og stemmearbejde gennem årene. Instruktør på flere
forestillinger i undervisningsammenhæng.

2010: Instruktør Konsulent på musik-forestillingen **Jeg er Levende** produceret af Real Produktion/ Dorthe
Eggertsen og Rasmus Kajhøj. Støtte af Statens kunstfond.

2005: Instruktørassistent på forestillingen **Blow Job** produceret af Kristjan Ingimarsson Company. Turbinehallen
København.

2002: Instruktørassistent / sparringspartner på **Kunsten at dø.** Produceret af Kristjan Ingimarsson og Paolo Nani.
YouTube-playliste med blandet videomateriale:

https://www.youtube.com/watch?v=6O3g4D-ERNA&list=PLYyPWonFmRJoL-eHcRXdv7l1hCWXP_sEV

